

“6. Conc. e Permissões - Centros Culturais-Teatros/FEPAC(RUBRICA DA RECEITA 1339.99.08)-SAF 331

6.1.		CESSÃO DOS ESPAÇOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
6.1.1.		THEATRO MUNICIPAL	
6.1.1.1.	8206	com direito a venda de ingressos ao público, sem direito a ingressos de cortesia - por sessão	50% da renda bruta ou 100.000,00, o que for maior
6.1.1.2.	8207	para espetáculo promovido por associação ou entidade artístico-cultural declarada de utilidade pública, desde que destinada a seguinte cota dos ingressos, por dia, para venda nos preços praticados pelo Theatro Municipal: setor I - 50 ingressos, setor II - 10 ingressos e setor III - 40 ingressos - por dia	30.000,00
6.1.1.3.	8208	para espetáculo destinado a convidados do cessionário, sem venda de ingressos - por sessão	120.000,00
6.1.1.4.	9624	para espetáculo beneficente, desde que comprovada a destinação de no máximo 3 (três) no ano, por récita ou sessão, com ou sem ingressos de cortesia	20% da renda bruta ou 30.000,00, o que for maior
6.1.1.5.	8210	uso do Salão Nobre para a realização de coquetel ou outra recepção - por dia	80.000,00
6.1.1.6.	8211	para transmissão ou retransmissão televisionada ou radiofônica com fins comerciais dos espetáculos, observados os direitos conexos	25.000,00
6.1.1.7.	8212	para gravação de espetáculos, em fita sonora, cinematográfica ou similar, com fins comerciais, observados os direitos conexos	40.000,00
6.1.1.8.	8213	pelo registro de fotos com fins comerciais - por dia	20.000,00
6.1.1.9.	8214	filmagem de clipes, comerciais, vídeos ou similares, com fins comerciais - por dia	50.000,00
6.1.1.10.	9356	filmagem para cinema, novelas, séries de TV e similares - por dia	35.000,00
6.1.1.11.	9220	filmagem de clipes, comerciais, vídeos, cinema, novela, séries de TV ou similares na escadaria do Theatro Municipal que exijam infraestrutura do Theatro Municipal	3.000,00
6.1.1.12.	9357	cessão do Salão dos Arcos para a realização de coquetel ou outra recepção - por dia	30.000,00
6.1.1.13.	9358	uso do bar do 1º piso e saguão principal para coquetel, com exceção do Salão Nobre - por dia	30.000,00
6.1.1.14.	8272	Museu do Theatro Municipal - por dia	1.500,00
6.1.2.		TEATROS DO DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL	
6.1.2.1.		cessão dos teatros para apresentação de espetáculos e outras atividades que não envolvam direta ou indiretamente a venda de ingressos - por dia	
6.1.2.1.1.	8215	teatro Paulo Eiró	3.000,00
6.1.2.1.2.	8216	teatro Arthur Azevedo	3.000,00
6.1.2.1.3.	8217	teatro João Caetano	3.000,00
6.1.2.1.4.	8218	teatro Martins Penna	2.000,00
6.1.2.1.5.	8219	teatro Cacilda Becker	2.000,00
6.1.2.1.6.	8220	teatro Alfredo Mesquita	2.000,00
6.1.2.1.7.	8221	teatro Flávio Império	2.000,00
6.1.2.1.8.	8222	teatro Décio de Almeida Prado	1.500,00
6.1.2.1.9.	9553	teatro Zanoni Ferrite	

			1.500,00
6.1.2.1.10.	9554	teatro da Biblioteca Prestes Maia	1.500,00
6.1.2.2.	8223	cessão dos teatros distritais para espetáculos em dias fixos por, no mínimo três semanas consecutivas, selecionados pela Comissão de Avaliação de acordo com o mérito cultural e interesse público, após convocação de interessados por comunicado, para a realização de temporadas com cobrança de ingressos	10% da renda bruta, recolhidos ao FEPAC
6.1.2.3.	9360	cessão para filmagens para fins comerciais - por dia	2.100,00
6.1.2.4.	9361	cessão para registros fotográficos para fins comerciais - por dia	1.050,00
6.1.3.		ESPAÇOS DA GALERIA OLIDO	
6.1.3.1.		Sala Olido (293 lugares) - por dia	
6.1.3.1.1.	8224	para a realização de espetáculos	4.200,00
6.1.3.1.2.	8225	para a realização de filmagem ou gravação para fins comerciais	5.780,00
6.1.3.1.3.	9362	Infraestrutura (luz e som)	750,00
6.1.3.2.		Sala Paissandú (139 lugares) - por dia	
6.1.3.2.1.	8226	para a realização de espetáculos	1.500,00
6.1.3.2.2.	8227	para a realização de filmagens ou gravações para fins comerciais	2.650,00
6.1.3.2.3.	9363	Infraestrutura (luz e som)	750,00
6.1.3.3.		Cine Olido (236 lugares) - por dia	
6.1.3.3.1.	8228	para a exibição de filmes	1.050,00
6.1.3.3.2.	8229	para a realização de filmagens ou gravações para fins comerciais	3.150,00
6.1.3.3.3.	9364	Infraestrutura (som)	250,00
6.1.3.3.4.	9365	Infraestrutura (projeção)	550,00
6.1.3.4.		Vitrine de Dança (200 lugares em pé) - por dia	
6.1.3.4.1.	8230	para aulas, bailes e eventos culturais/educacionais	1.500,00
6.1.3.4.2.	8231	para a realização de filmagens ou gravações para fins comerciais	2.500,00
6.1.3.4.3.	9366	Infraestrutura (som)	250,00
6.1.3.5.	8232	Café da Sobreloja para coquetéis ou recepções - por dia	4.750,00
6.1.3.6.	8233	Salas de Ensaio - para ensaios - por período de 3 (três) horas	150,00
6.1.3.7.	9367	Sobreloja (espaço expositivo) - por dia	1.050,00
6.1.3.8.	9368	Primeiro pavimento (espaço expositivo) - por dia	1.050,00
6.1.4.		ESPAÇOS DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO	
6.1.4.1.		Sala Paulo Emílio Salles Gomes	
6.1.4.1.1.	8234	por dia	3.000,00
6.1.4.1.2.	8235	infraestrutura (som e luz)	700,00
6.1.4.2.		Sala Lima Barreto	
6.1.4.2.1.	8236	por dia	3.000,00
6.1.4.2.2.	8237	infraestrutura (som)	200,00
6.1.4.2.3.	8238	infraestrutura (projeção)	700,00
6.1.4.3.		Sala Jardel Filho	
6.1.4.3.1.	8239	por dia	6.000,00
6.1.4.3.2.	8240	infraestrutura (som e luz)	700,00
6.1.4.4.		Sala Adoniran Barbosa	
6.1.4.4.1.	8241	por dia	

			8.000,00
6.1.4.4.2.	8242	infraestrutura (som e luz)	700,00
6.1.4.5.	8243	Anexo da Sala Adoniran Barbosa - por dia	3.000,00
6.1.4.6.	8244	Espaço Flávio Império - por dia	2.000,00
6.1.4.7.	8245	Espaço Ademar Guerra - por dia	1.000,00
6.1.4.8.	8246	Jardim Interno - por dia	2.000,00
6.1.4.9.	8247	Sala de Ensaio 1 (dança) - por dia	500,00
6.1.4.10.	8248	Sala de Ensaio 2 - por dia	200,00
6.1.4.11.	8249	Piso Flávio de Carvalho - lateral Vergueiro - por dia	4.000,00
6.1.4.12.	8250	Piso Flávio de Carvalho - lateral 23 de Maio - por dia	4.000,00
6.1.4.13.	9369	Piso Flávio de Carvalho - fundo - por dia	8.000,00
6.1.4.14.	9370	Piso Flávio de Carvalho - Jardim Sul - por dia	2.000,00
6.1.4.15.	8251	Sala Tarsila do Amaral - por dia	4.000,00
6.1.4.16.	8252	Piso Caio Graco - lateral Vergueiro - por dia	4.000,00
6.1.4.17.	9530	Piso Caio Graco - lateral 23 de Maio - por dia	4.000,00
6.1.4.18.	8253	Praça da Biblioteca - por dia	4.000,00
6.1.4.19.	9371	Jardim das Esculturas - lateral Vergueiro - por dia	1.000,00
6.1.4.20.	9372	Jardim das Esculturas - lateral 23 de Maio - por dia	1.000,00
6.1.4.21.	8256	Sala de Debates - por dia	500,00
6.1.4.22.	9373	Sala de Oficinas 1 (45 lugares) - por dia	400,00
6.1.4.23.	9555	Sala de Oficinas 2 (75 lugares) - por dia	500,00
6.1.4.24.	9374	Espaço Oficina/Ateliê - por dia	1.000,00
6.1.4.25.	9153	Espaço de convivência - por dia	1.000,00
6.1.4.26.	8257	Anexo da Biblioteca Volpi - por dia	500,00
6.1.4.27.	9234	Rampas de acesso às bibliotecas e áreas expositivas	2.000,00
6.1.4.28.	8259	filmagens - para fins comerciais - por dia	cobra-se 20% a mais, do valor do espaço a ser utilizado
6.1.4.29.	9154	filmagens - para fins publicitários - por dia	cobra-se 20% a mais, do valor do espaço a ser utilizado
6.1.4.30.	8260	registros fotográficos - por dia (cobra-se o valor do espaço a ser utilizado)	1.000,00
6.1.4.31.	9557	cessão das salas para espetáculos em dias fixos, de acordo com o mérito cultural e o interesse público, selecionados por Comissão Especial, designada para tal finalidade, após convocação de interessados por comunicado, para a realização de espetáculo com cobrança de ingresso	10% da bilheteria revertidos ao FEPAC
6.1.4.32.	9627	manutenção da Sala Lima Barreto - por pessoa - no máximo	4,00

6.1.4.33.	9628	manutenção do Cine Olido- por pessoa - no máximo	4,00
6.1.5.		ESPAÇOS DO DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO	
6.1.5.1.	8261	espaços do Edifício Ramos de Azevedo - por dia	2.000,00
6.1.5.2.	8262	Solar da Marquesa de Santos - evento por dia	5.000,00
6.1.5.3.	8263	Casa nº 1 - evento por dia	5.000,00
6.1.5.4.	8264	Capela do Morumbi - evento por dia	3.000,00
6.1.5.5.	8265	Casa do Grito - evento por dia	2.500,00
6.1.5.6.	8266	Casa do Bandeirante - evento por dia	3.000,00
6.1.5.7.	8267	Casa do Sertanista (Caxingui) - evento por dia	Fechada
6.1.5.8.	8268	Casa do Tatuapé - evento por dia	3.000,00
6.1.5.9.	8269	Sítio Morrinhos - evento por dia	3.000,00
6.1.5.10.	8270	Sítio da Ressaca - por dia	2.500,00
6.1.5.11.	8271	Espaço Museológico do Monumento à Independência - evento por dia	3.000,00
6.1.5.12.	9235	Chácara Iane - evento por dia	5.000,00
6.1.5.13.	9558	Casa Modernista - por dia	3.000,00
6.1.5.14.	8277	Prédio nº 5 do Pátio do Colégio - por dia	810,00
6.1.5.15.		Pavilhão Armando de Arruda Pereira (Antiga PRODAM) Parque Ibirapuera	
6.1.5.15.1.	9093	evento com duração de um dia	27.600,00
6.1.5.15.2.	9094	evento com duração de dois dias	39.160,00
6.1.5.15.3.	9095	evento com duração superior a dois dias e até dez dias	39.160,00
6.1.5.15.4.	9096	do terceiro dia em diante acrescentar, por dia	5.750,00
6.1.5.15.5.	9097	evento com duração superior a dez dias	85.160,00
6.1.5.15.6.	9098	do décimo primeiro dia em diante acrescentar, por dia	3.455,00
6.1.5.16.		Pavilhão Nunes Nogueira Garcez (OCA)	
6.1.5.16.1.	9333	evento com duração de um dia	27.600,00
6.1.5.16.2.	9334	evento com duração de dois dias	39.160,00
6.1.5.16.3.	9335	evento com duração superior a dois dias e até dez dias	39.160,00
6.1.5.16.4.	9336	do terceiro dia em diante acrescentar, por dia	5.700,00
6.1.5.16.5.	9337	evento com duração superior a dez dias	85.160,00
6.1.5.16.6.	9338	do décimo primeiro dia em diante acrescentar, por dia	3.455,00
6.1.5.17.	9375	filmagens de espaços internos para fins comerciais ou publicitários em qualquer um dos itens de 6.1.5.2 a 6.1.5.14 - por dia	5.750,00
6.1.5.18.	9376	fotos de espaços internos para fins comerciais ou publicitários em qualquer um dos itens 6.1.5.2 a 6.1.5.14 - por hora	3.455,00
6.1.6.		AUDITÓRIOS DA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS	
6.1.6.1.		para a realização de espetáculos - por dia	
6.1.6.1.1.	9377	Alceu Amoroso Lima com capacidade para 130 pessoas	1.500,00
6.1.6.1.2.	9378	Álvares de Azevedo com capacidade para 100 pessoas	1.500,00
6.1.6.1.3.	9379	Belmonte com capacidade para 100 pessoas	

			1.500,00
6.1.6.1.4.	9380	Mário Schenberg com capacidade para 160 pessoas	1.500,00
6.1.6.1.5.	9381	Monteiro Lobato com capacidade para 75 pessoas	1.500,00
6.1.6.1.6.	9382	Roberto Santos com capacidade para 100 pessoas	1.500,00
6.1.6.1.7.	9383	Viriato Corrêa com capacidade para 104 pessoas	1.500,00
6.1.6.2.	9559	para a realização de espetáculos em dias fixos, por no mínimo três semanas consecutivas, selecionados pela Comissão Especial, designada para esse fim, de acordo com o mérito cultural e o interesse público, para a realização de temporada com cobrança de ingressos	10% da renda bruta recolhidos ao FEPAC
6.1.7.		ESPAÇOS DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA FILMAGENS OU GRAVAÇÕES PARA FINS COMERCIAIS - por dia	
6.1.7.1.		bilíotecas temáticas e especializadas - por dia	
6.1.7.1.1.	9384	Alceu Amoroso Lima	2.500,00
6.1.7.1.2.	9385	Belmonte	2.500,00
6.1.7.1.3.	9386	Cassiano Ricardo	2.500,00
6.1.7.1.4.	9387	Hans Christian Andersen	2.500,00
6.1.7.1.5.	9388	Monteiro Lobato	2.500,00
6.1.7.1.6.	9389	Roberto Santos	2.500,00
6.1.7.1.7.	9560	Viriato Corrêa	2.500,00
6.1.7.1.8.	9561	Mário Schenberg	2.500,00
6.1.7.1.9.	9562	Anne Frank	2.500,00
6.1.7.1.10.	9155	Raul Bopp	2.500,00
6.1.7.1.11.	9390	Demais Biliotecas	2.000,00
6.1.7.2.	9236	registros fotográficos das Unidades da Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas para fins comerciais e publicitários (bibliotecas públicas, ônibus-biblioteca, pontos de leitura e bosques da leitura)	1.000,00
6.1.8.		ESPAÇOS DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE	
6.1.8.1.		eventos por dia	
6.1.8.1.1.	9237	Hall de entrada - Rua da Consolação, 94	2.000,00
6.1.8.1.2.	9238	Auditório Rubens Borba de Moraes	4.000,00
6.1.8.1.3.	9239	Auditório Rubens Borba de Moraes + Saguão	6.000,00
6.1.8.1.4.	9240	Terraço - Praça Dom José Gaspar	2.000,00
6.1.8.1.5.	9241	Hall de entrada - Av. São Luís, 235	2.000,00
6.1.8.1.6.	9242	Área de Convivência e Jardim - Av. São Luís	2.000,00
6.1.8.2.		filmagens ou gravações para fins comerciais ou publicitários - por dia	
6.1.8.2.1.	9156	Hall de entrada - Rua da Consolação, 94	2.000,00
6.1.8.2.2.	9157	Sala Sérgio Milliet (artes)	3.000,00
6.1.8.2.3.	9158	Sala Paulo Prado (obras raras e mapoteca)	3.000,00
6.1.8.2.4.	9159	Sala Jerônimo Azevedo (Atualidades)	3.000,00
6.1.8.2.5.	9160	Auditório Rubens Borba de Moraes	4.000,00
6.1.8.2.6.	9243	Auditório Rubens Borba de Moraes + Saguão	

			6.000,00
6.1.8.2.7.	9161	Terraço - Praça Dom José Gaspar	2.000,00
6.1.8.2.8.	9162	Hall de entrada - Av. São Luís, 235	2.000,00
6.1.8.2.9.	9163	Sala Herculano de Freitas (circulante)	3.000,00
6.1.8.2.10.	9164	Área de Convivência e Jardim - Av. São Luís	3.000,00
6.1.8.2.11.	9244	Edifício (área externa)	4.000,00
6.1.8.3.		registros fotográficos para fins comerciais ou publicitários - por dia	
6.1.8.3.1.	9245	Hall de entrada e saguão - Rua da Consolação, 94	500,00
6.1.8.3.2.	9246	Sala Sérgio Milliet (artes)	1.000,00
6.1.8.3.3.	9247	Sala Paulo Prado (obras raras e mapoteca)	1.000,00
6.1.8.3.4.	9248	Sala Jerônimo Azevedo (Atualidades)	1.000,00
6.1.8.3.5.	9249	Auditório Rubens Borba de Moraes	500,00
6.1.8.3.6.	9250	Terraço - Praça Dom José Gaspar	500,00
6.1.8.3.7.	9251	Hall de entrada - Av. São Luís, 235	500,00
6.1.8.3.8.	9252	Sala Herculano de Freitas (circulante)	1.000,00
6.1.8.3.9.	9253	Área de Convivência e Jardim - Av. São Luís	800,00
6.1.8.3.10.	9254	Edifício (área externa)	1.000,00
6.1.8.3.11.	9255	Edifício (todas as áreas internas)	3.500,00
6.1.8.3.12.		Edifício Anexo (Hemeroteca) da Biblioteca Mário de Andrade	
6.1.8.3.12.1.	9257	eventos, filmagens ou gravações para fins comerciais ou publicitário - por dia	3.500,00
6.1.8.3.12.2.	9258	Eventos no Auditório (1 andar) - por dia	2.500,00
6.1.8.3.12.3.	9259	registros fotográficos para fins comerciais ou publicitários - por dia	800,00
6.1.9.		EDIFÍCIO SAMPAIO MOREIRA - por dia	
6.1.9.1.	9167	filmagens para fins comerciais	6.000,00
6.1.9.2.	9168	filmagens para fins publicitários	8.000,00
6.1.9.3.	9169	para registros fotográficos com fins comerciais	2.000,00
6.1.10.		GALERIA PRESTES MAIA - por dia	
6.1.10.1.	9260	fotografias, filmagens, etc. com fins publicitários e/ou comerciais	2.500,00

“27. Outras Receitas / FEPAC (RUBRICA DA RECEITA 1990.99.01) - SAF 334

27.1.		CESSÃO DE ACERVOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
27.1.1.	9573	emissão de certidões	10,00
27.1.2.		imagens fotográficas ou reproduções de imagens – por unidade	
27.1.2.1.	9584	para fins de pesquisa acadêmica	25,00
27.1.2.2.	9585	para edições com até 2000 exemplares	100,00
27.1.2.3.	9586	para fins comerciais ou edições acima de 2000 exemplares	200,00
27.1.2.4.	9587	para fins não comerciais	50,00
27.1.2.5.	9588	para fins publicitários – por semestre*	1.500,00
27.1.3.		reprodução de documentos históricos ou obras raras e especiais da SMC – por unidade	
27.1.3.1.	9574	para fins de pesquisa acadêmica	10,00
27.1.3.2.	9575	para fins comerciais ou para edições com até 2000 exemplares	100,00
27.1.3.3.	9576	para fins comerciais ou edições acima de 2000 exemplares	200,00
27.1.3.4.	9577	para fins não comerciais	50,00
27.1.3.5.	9578	para fins publicitários – por unidade/por semestre*	1.000,00
27.1.4.		reprodução de plantas e mapas – por unidade	
27.1.4.1.	9579	para fins de pesquisa acadêmica	50,00
27.1.4.2.	9580	para fins comerciais ou para edições com até 2000 exemplares	300,00
27.1.4.3.	9581	para fins comerciais ou edições acima de 2000 exemplares	500,00
27.1.4.4.	9582	para fins não comerciais ou jornalísticos	200,00
27.1.4.5.	9583	para fins publicitários – por unidade/por semestre*	1.000,00
27.1.5.		duplicação de material audiovisual – por minuto ou fração	
27.1.5.1.	9596	para fins comerciais	100,00
27.1.5.2.	9597	para fins não comerciais ou jornalísticos	10,00
27.1.5.3.	9598	para fins publicitários – por semestre*	1.000,00
27.1.6.		obras de arte, obras raras e especiais ou históricas – empréstimo mensal, por obra	
27.1.6.1.	9602	exposições de longa duração com patrocinadores	1.000,00
27.1.6.2.	9603	exposições de longa duração sem patrocinadores	300,00
27.1.6.3.	9604	exposições de curta duração com patrocinadores	500,00
27.1.6.4.	9605	exposições de curta duração sem patrocinadores	200,00
27.1.7.		obras de arte, obras raras e especiais ou históricas – reprodução fotográfica ou audiovisual – por unidade	
27.1.7.1.	9606	para fins comerciais	200,00
27.1.7.2.	9607	para fins não comerciais ou jornalísticos	50,00
27.1.7.3.	9608	para fins publicitários – por semestre*	1.000,00
27.1.8.		fonogramas – por unidade	
27.1.8.1.	9589	para fins comerciais	200,00
27.1.8.2.	9590	para fins não comerciais ou jornalísticos	30,00

27.1.8.3.	9591	para fins publicitários – por semestre*	1.000,00
27.1.9.		fonogramas – Discoteca Oneyda Alvarenga – Arquivo Histórico – por unidade	
27.1.9.1.	9592	para fins comerciais	300,00
27.1.9.2.	9593	para fins não comerciais ou jornalísticos	80,00
27.1.9.3.	9594	para fins publicitários – por semestre*	1.000,00
27.1.10.		filmes históricos – Discoteca Oneyda Alvarenga – por minuto ou fração	
27.1.10.1.	9599	para fins comerciais	500,00
27.1.10.2.	9600	para fins não comerciais	100,00
27.1.10.3.	9601	para fins publicitários – por semestre*	1.000,00
27.1.11.		microfilmagemm	
27.1.11.1.	9175	fotograma em 35 mm – até o 10º fotograma – por unidade	10,00
27.1.11.2.	9176	fotograma em 35 mm – a partir do 11º fotograma – por unidade	1,00
27.1.11.3.	9177	reprodução em papel tamanho A4 de microfilme – por folha	2,50
27.1.11.4.	9178	cópia de rolo de filme Diazo – até 500 fotogramas – por unidade	50,00
27.1.11.5.	9179	cópia de rolo de filme Diazo – a partir do 501º fotograma – por unidade	100,00
27.1.11.6.	9180	cópia de rolo de filme Prata – até 500 fotogramas – por unidade	100,00
27.1.11.7.	9181	cópia de rolo de filme Prata – a partir do 501º fotograma – por unidade	180,00
27.1.12.		reprodução digital de obras das Coleções de Humanidades (CG), Artes, São Paulo e Periódicos (jornais e revistas) da Biblioteca Mário de Andrade, publicados até 1960 – por página	
27.1.12.1.	9670	para fins de pesquisa acadêmica e fins não comerciais	1,00
27.1.12.2.	9671	para fins comerciais ou para edições com até 2.000 exemplares	50,00
27.1.12.3.	9672	para fins comerciais ou para edições acima de 2.000 exemplares	100,00
27.1.12.4.	9268	cópia digital de microfilme, impresso ou em CD (fornecido pelo usuário), para fins de pesquisa acadêmica e não comerciais – por fotograma	1,50
Nota: (*) Considera-se fins publicitários a utilização da imagem para divulgação de uma marca ou de um produto destinado ao consumo. A finalidade comercial ou não, varia de acordo com a finalidade lucrativa ou não do solicitante.			
27.2.		CESSÃO DE PRODUÇÕES DO THEATRO MUNICIPAL	
27.2.1.		ópera de pequeno porte	
27.2.1.1.	8785	cenários	30.000,00
27.2.1.2.	8786	figurinos	20.000,00
27.2.1.3.	8787	produção completa	50.000,00
27.2.2.		ópera de médio porte	
27.2.2.1.	8788	cenários	50.000,00
27.2.2.2.	8789	figurinos	30.000,00
27.2.2.3.	8790	produção completa	80.000,00
27.2.3.		ópera de grande porte	
27.2.3.1.	8791	cenários	80.000,00
27.2.3.2.	8792	figurinos	60.000,00
27.2.3.3.	8793	produção completa	140.000,00
27.2.4.		figurinos avulsos de coro e figuração	

27.2.4.1.	9452	padrão A	250,00
27.2.4.2.	9453	padrão B	150,00
27.2.4.3.	9454	padrão C	100,00
27.2.5.		figurinos avulsos de papéis secundários	
27.2.5.1.	9455	padrão A	300,00
27.2.5.2.	9456	padrão B	250,00
27.2.5.3.	9457	padrão C	200,00
27.2.6.		figurinos avulsos de papéis principais	
27.2.6.1.	9458	padrão A	400,00
27.2.6.2.	9459	padrão B	300,00
27.2.6.3.	9460	padrão C	250,00
27.2.7		partituras originais e material orquestral	
27.2.7.1.		por obra musical	500,00
27.3.		CESSÃO DOS CORPOS ESTÁVEIS DO THEATRO MUNICIPAL – por apresentação	
27.3.1.	9546	Orquestra Sinfônica Municipal	35.000,00
27.3.2.	9446	Orquestra Experimental de Repertório	18.000,00
27.3.3.	9447	Coral Lírico	16.000,00
27.3.4.	9448	Coral Paulistano	15.000,00
27.3.5.	9449	Quarteto de Cordas	5.000,00
27.3.6.	9450	Balé da Cidade de São Paulo	25.000,00
27.3.7.	9451	Corpo de Baile Jovem da Escola Municipal de Bailado	2.500,00
27.3.8.	9182	Orquestra Sinfônica Jovem Municipal	2.500,00
27.4.		INGRESSOS COBRADOS POR ESPETÁCULOS DO THEATRO MUNICIPAL	
27.4.1.		para concertos de Câmara – valor máximo	
27.4.1.1.	9677	setor I	30,00
27.4.1.2.	9678	setor II	20,00
27.4.1.3.	9679	setor III	10,00
27.4.2.		para ópera – valor máximo	
27.4.2.1.	9689	setor I	100,00
27.4.2.2.	9690	setor II	60,00
27.4.2.3.	9691	setor III	40,00
27.4.3.		para concertos/Balé	
27.4.3.1.	9692	setor I	60,00
27.4.3.2.	9693	setor II	40,00
27.4.3.3.	9694	setor III	20,00
27.4.4.		OER – Orquestra Experimental de Repertório	
27.4.4.1.	9695	setor I	40,00
27.4.4.2.	9696	setor II	20,00
27.4.4.3.	9697	setor III	10,00

“17. Receita de Registro de Profissionais e Firmas (RUBRICA DA RECEITA 1600.13.19) - SAF 603

17.1.		REGISTRO CADASTRAL DE EMPRESAS, EM GERAL	
17.1.1.	8445	por registro	isento
17.1.2.	8446	renovações e alterações do registro cadastral	isento

.....” (NR)

“26. Outros Serviços (RUBRICA DA RECEITA 1600.99.19) - SAF 343

26.12.		EXAMES LABORATORIAIS LIGADOS AO CENTRO DE CONTROLE DE ZONOSSES	
---------------	--	-----------------------------------------------------------------------	--

26.12.2		provas sorológicas	
----------------	--	---------------------------	--

26.12.2.6.	9225	soroneutralização para raiva animal, trânsito internacional	150,00
-------------------	------	--------------------------------------------------------------------	--------

.....” (NR)